

La conférence a été le prélude à plusieurs visites guidées qui ont permis de prendre connaissance **des origines de l'industrie textile à Troyes avec ses principales composantes** : la présence de l'eau, qui de très longue date a fait de la ville de Troyes une ville de tisserands et de teinturiers, l'aptitude à l'innovation, qui a favorisé la multiplication des perfectionnements techniques apportés aux machines textiles ; d'où cette industrialisation si particulière, faite surtout d'usines de taille moyenne, imbriquées dans le tissu urbain où se distinguent aisément les maisons de bonnetiers. Aujourd'hui ce patrimoine industriel, très endommagé par abandons et les destructions qui ont suivi les fermetures d'usines des années 1970-1980, fait l'objet d'opérations de restaurations, réhabilitations, et requalifications, permettant ainsi à la ville de conserver une architecture typique et une physionomie spécifique.

Ces sorties sur le terrain ont été suivies de recherches guidées au centre de documentation du lycée, soit sur des ouvrages soit sur Internet, et les élèves ont traduit en anglais les dossiers qu'ils avaient prévu de présenter en Suède, lors de leur déplacement.

Ces recherches menées par petit groupes concernaient des sujets variés qui ont porté sur la physionomie urbaine, comme par exemple : la *gare de Troyes, les théâtres, les grands magasins, l'haussinisation de la ville, la restauration et la requalification de l'architecture à pans de bois*. Ils ont porté aussi sur l'activité économique avec *l'origine du textile à Troyes, l'usine et son quartier*. Quelques sujets avaient une connotation plus sociale ou entrepreneuriale comme *La vie quotidienne d'une bonnetière, Poron et Absorba etc.* Ces **travaux ont été présentés en Suède, lors du spectacle de clôture de l'échange à Norrköping**, en mars 2004, et en France, les « soutenances » des recherches ont duré jusqu'en mai.

Au bout du compte, les élèves ont appris à mieux interroger leur environnement, à apprécier leur ville, à comprendre que la « grande histoire » se fait tout près de nous, que notre milieu local en est une composante. Une élève a dit plaisamment « Maintenant, je regarde en l'air » Nous présentons nos félicitations à l'équipe des enseignants et à leurs élèves qui ont su allier de façon si heureuse l'étude de leur milieu et la découverte des autres.

## *Sur la toile*

Jean-Louis Humbert a mis en ligne plusieurs dossiers sur le site du CRDP

- Les verreries de Bayel au XIX siècle
- Troyes au XIX siècle Pour les consulter, taper l'adresse suivante

<http://crdp.ac-reims.fr/cddp10/mediatheq'ue/dossiers/bayel/>

<http://crdp.ac-reims.fr/cddp10/mediatheque/dossiers/Troyes19/>

Ces remarquables documents rendront le s plus grands services qu'il s'agisse d'un travail pédagogique ou tout simplement d'une information pour l'amateur qui cherche à connaître et à comprendre

## *Dernière minute*

Pour ceux qui souhaitent participer au colloque de CILAC 2004 au Creusot, nous pouvons faire les démarches pour faciliter un ordre du mission sans frais.

Nous écrire ✉

Gracia DOREL-FERRE, 31 rue de Laon, 02860 BRUYERES et MONTBERAULT  
Françoise PICOT, 2 bis rue de Bourg Saint Maurice, 02320 PINON